

RIDER SON

Mise à jour : Janvier 2018



<http://www.apesoclock.com/>

Contact groupe :

Johan Clerambourg : +33 6 60 44 93 55

contact@apesoclock.com

Régisseur technique / régisseur son :

Cédric Trémelo : +33 6 65 31 35 41

tremelo.cedric@orange.fr

Régisseur lumière :

Thomas Legros : +33 6 37 12 46 96

tom.light@free.fr

Merci de lire attentivement ce document et communiquez nous par avance toutes demandes, objections, questions, impossibilités relatives à nos demandes (les modifications devant faire l'objet d'un accord préalable). Merci d'avance.

Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat de cession.

INFORMATIONS TECHNIQUES

La formation, en tournée, se compose actuellement d'un régisseur son façade (Cédric), d'un régisseur lumière (Thomas) et de 7 musiciens (Yo, Hugues, Mado, Touff, Alex, Ben, Gaëtan). Soit 09 personnes au total.

Prévoir au MINIMUM 20 minutes d'installation du matériel et 1 heure de balances.

En cas de line-check (prévenir absolument le régisseur son), prévoir au MINIMUM 30 minutes de balances, hors temps d'installation du matériel.

Rajoutez 15 minutes supplémentaires en cas d'absence de régie retours.

Le système son complet devra être fonctionnel et réglé à l'arrivée du groupe.

Aucune restriction sonore ne sera admise pendant toute la durée des balances.

Systeme de diffusion.

Merci de fournir un système de diffusion professionnel stéréo adapté à la taille et à la capacité du lieu. De préférence proche des standards professionnels (L-Acoustics, Adamson, d&b, Meyer...).

Le système ne devra, en aucun cas, être posé sur la scène.

Régie façade.

Elle se trouvera en milieu de salle, au même niveau que le public, face à la scène et centrée par rapport au système de diffusion.

Elle ne devra pas être positionnée sous un balcon ou en fond de salle.

Console numérique de préférence (Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha, Digidesign...).

24 Mic-Inputs min, 4 Aux-Sends (Post Fader) (+8 Pre Fader si il n'y a pas de console retours) et 8 VCA.

Mettre aussi à disposition un égaliseur graphique 2x31 bandes entre la sortie master de la console et le système façade, un lecteur CD et un connecteur minijack 3,5 stéréo mâle.

Prévoir une alimentation 230V disponible à côté de la console.

Merci de configurer les Aux-Sends, VCA et Tap Delay directement accessibles.

En cas de console analogique mettre à disposition, en supplément de l'égaliseur 2x31 bandes et du lecteur CD ; 2 reverbs stéréo, 2 delays stéréo avec tap tempo et 10 compresseurs et 5 gates.

Mettre un technicien son qualifié à disposition pour assurer l'assistance technique pendant toute la durée des balances et du concert.

Régie retours de scène.

Situé de préférence à cour de la scène, au même niveau que celle-ci et discrète.

Console 24 Mic-Inputs, 8 Aux mono, 8 égaliseurs 31 bandes.

7 retours sur 6 circuits et 1 ear monitor (*fourni*) sur 2 circuits (voir plan de scène).

Circuit 01 : Voix jardin / Circuit 02 : Voix lead / Circuit 03 : Voix cour - guitare / Circuit 04 : Vents

Circuit 05 : Sample / Circuits 06 et 07 (ear monitor) : Batterie / Circuit 08 : Basse

Divers.

Prévoir 5 praticables au total :

*2 praticables de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 2m / hauteur : 40cm) pour la batterie.

*1 praticable de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 1m / hauteur : 20cm) pour les vents.

*1 praticable de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 1m / hauteur : 40cm) pour le sampler.

*1 praticable de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 1m / hauteur : 20cm) pour la basse.

Tous les côtés des praticables devront être drapés par un tissu noir.

Les praticables faisant partie intégrante du spectacle, merci de faire le nécessaire pour en avoir à disposition.

Prévoir 1 flight case pour la basse à cour correspondant avec les dimensions minimales suivantes:
profondeur : 50cm / largeur : 50cm / hauteur : 40cm.

Prévoir 2 flights cases suffisamment solides pour supporter le poids d'un homme avec les dimensions minimales suivantes : profondeur : 50cm / largeur : 80cm / hauteur : 40cm

Prévoir des alimentations 230V pour le backline du groupe (voir implantation sur le plan de scène).

Prévoir 8 piles 1,5V LR06 AA neuves.

Prévoir 2 piles 9V 6LR61 neuves.

Prévoir au minimum 12 bouteilles d'eau plate 50cl à température ambiante.

Prévoir au minimum 07 petites serviettes de toilettes.

Prévoir un miroir sur pied en bas de l'accès scène.

Dimensions de la scène.

Ouverture: 10 mètres

Profondeur: 6 mètres

Hauteur plateau: 1 mètre

Hauteur scène/grill: 6 mètres

Pour l'implantation des praticables, voir le plan de scène.

Les dimensions données (en mètres) sont les plus optimales pour le spectacle. Nous pouvons, bien sûr, nous adapter à un plateau différent.

La surface au sol du plateau devra être complètement libérée de tout backline ou matériel d'autres groupes, que ce soit pendant les balances ou le spectacle.

En aucun cas le groupe ne jouera en avant-scène devant le matériel d'un autre groupe.

PATCH

LINE	SOURCE	MIC	48V	STAND	INSERT	POSITION	Mic fourni	VCA
1	KICK	D6		Petit	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
2	SNARE top	I5		Clip	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
3	SNARE bottom	B57		Clip	comp/gate	batterie		(1) Drums
4	HH	KM184	X	Petit		batterie		(1) Drums
5	TOM 01	D2		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
6	FLOOR TOM	D4		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
7	OH jardin	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
8	OH cour	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
9	BASS di	DI BSS AR133	X		comp	cour		(2) Bass
10	BASS mic	MD421		Petit	comp	cour		(2) Bass
11	GT elec 01 (orange)	E906		Petit		cour		(3) GT
12	GT elec 02 (fender)	SM57		Petit		cour		(3) GT
13	GT acoustique	DI BSS AR133	X			cour		
14	SAX alto	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
15	SAX tenor	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
16	SAX baryton	XLR		Clip	comp	centre	X	(4) Vent
17	TROMBONE	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
18	MPC L	DI BSS AR133	X			centre		
19	MPC R	DI BSS AR133	X			centre		
20	VOIX jardin	B58 HF		Grand	comp	jardin		(5) VX
21	VOIX lead	B58 HF		Grand droit	comp	centre		(5) VX
22	VOIX cour	SM58		Grand	comp	cour		(5) VX
23	VOIX cuivres	SM58		Grand	comp	jardin		(5) VX
	VOIX sample	Pied de micro seul avec pince B58HF		Grand		centre		
24	REVERB 01 L					régie		
25	REVERB 01 R					régie		
26	REVERB 02 L					régie		(6) RV
27	REVERB 02 R					régie		(6) RV
28	DELAY 01 L					régie		(8) DLin
29	DELAY 01 R					régie		(8) DLin
30	DELAY 02 L					régie		(7) DLvx
31	DELAY 02 R					régie		(7) DLvx
32	CD L					régie		
33	CD R					régie		
34	MINIJACK L					régie		
35	MINIJACK R					régie		
36	TALKBACK	SM58 S				régie		

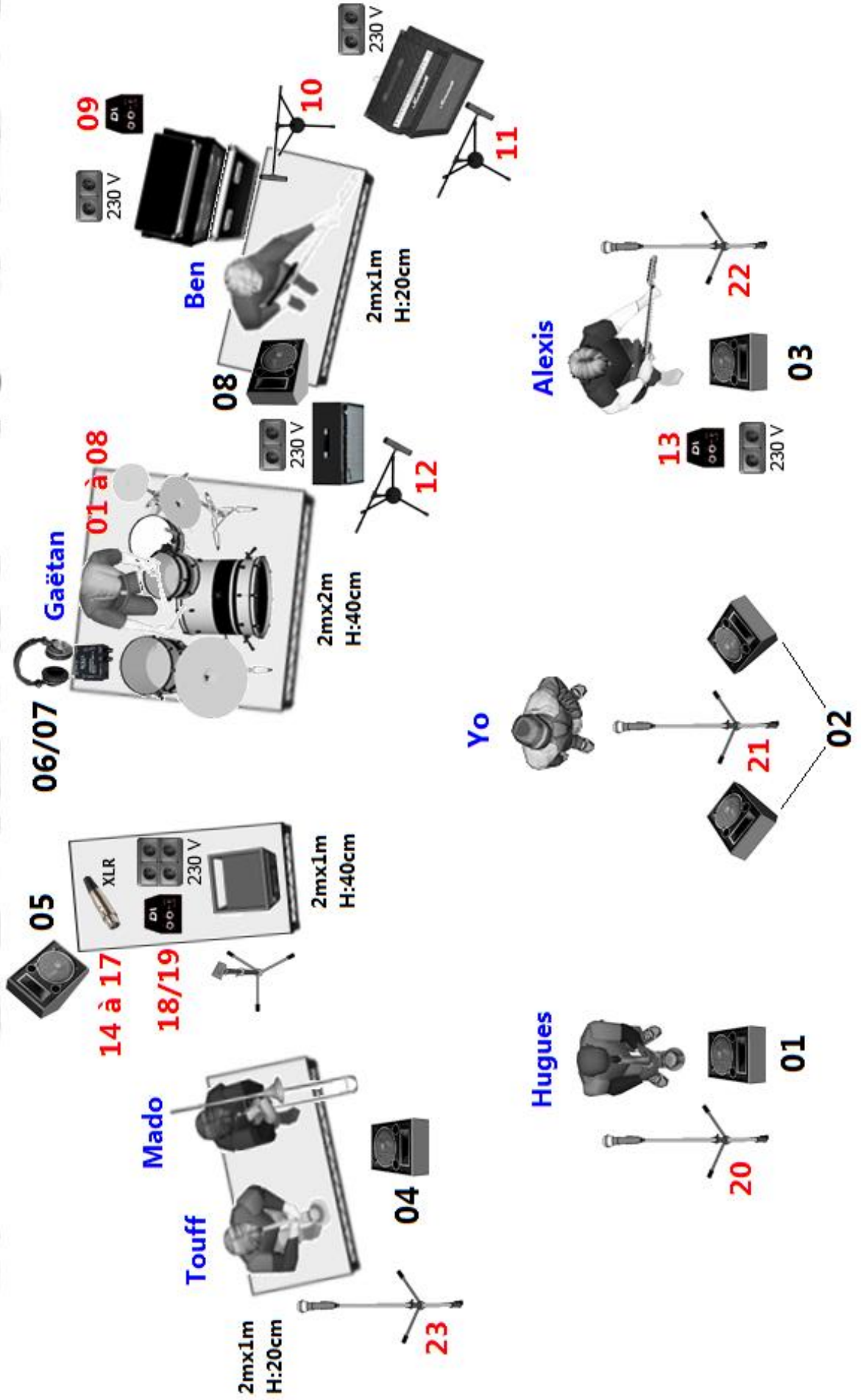
Micros: 1 D6* / 1 I5* / 1 B57 / 3 KM184 / 1 D2* / 1 D4* / 4 DI BSS AR133 / 1 MD421

1 E906 / 1 SM57 / 4 B98 H/C HF* / 2 SM58 / 2 B58 HF / 1 SM58S

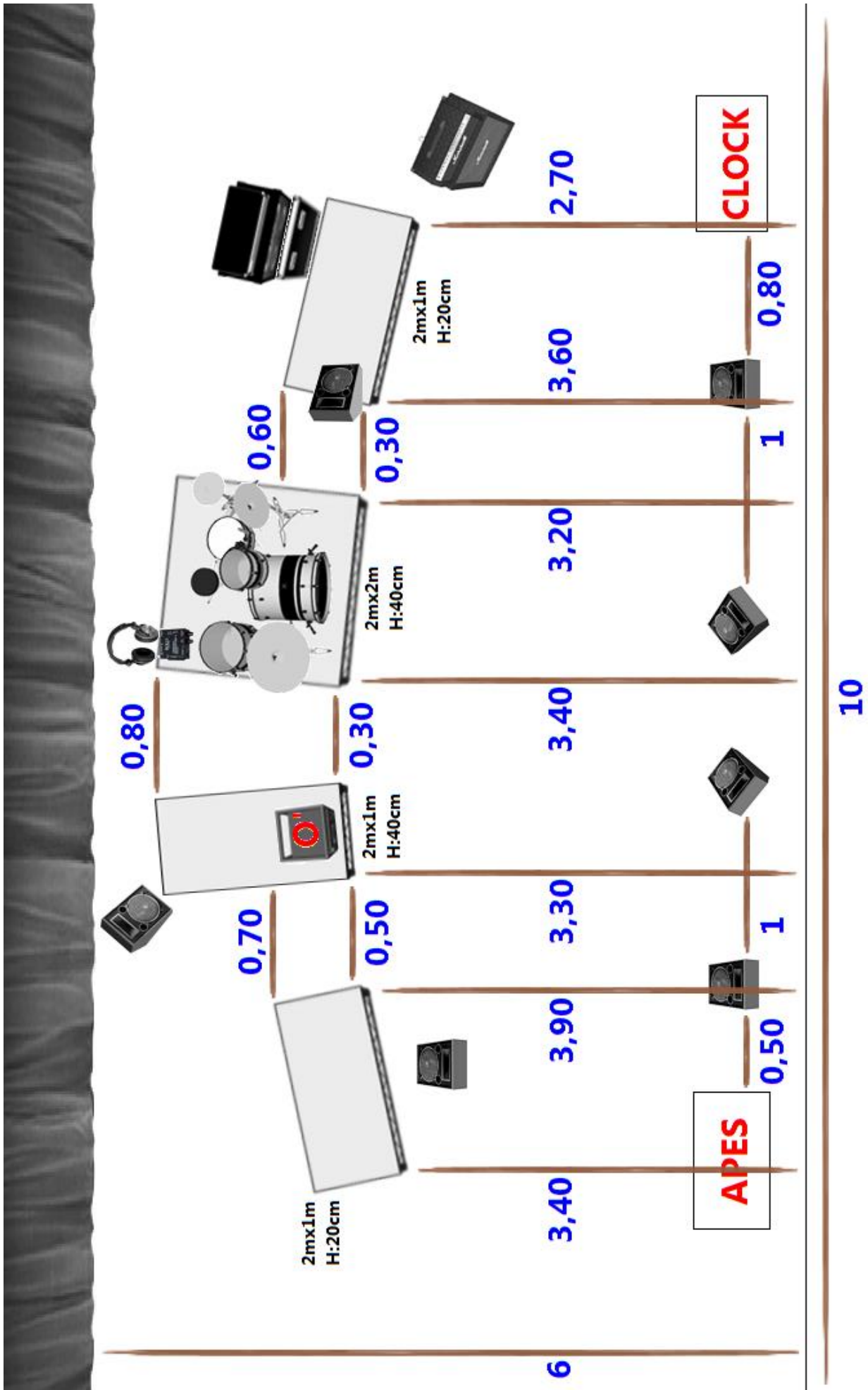
**fourni*

Pieds de micro: 5 petits pieds, 6 grands pieds et 1 grand pied droit.

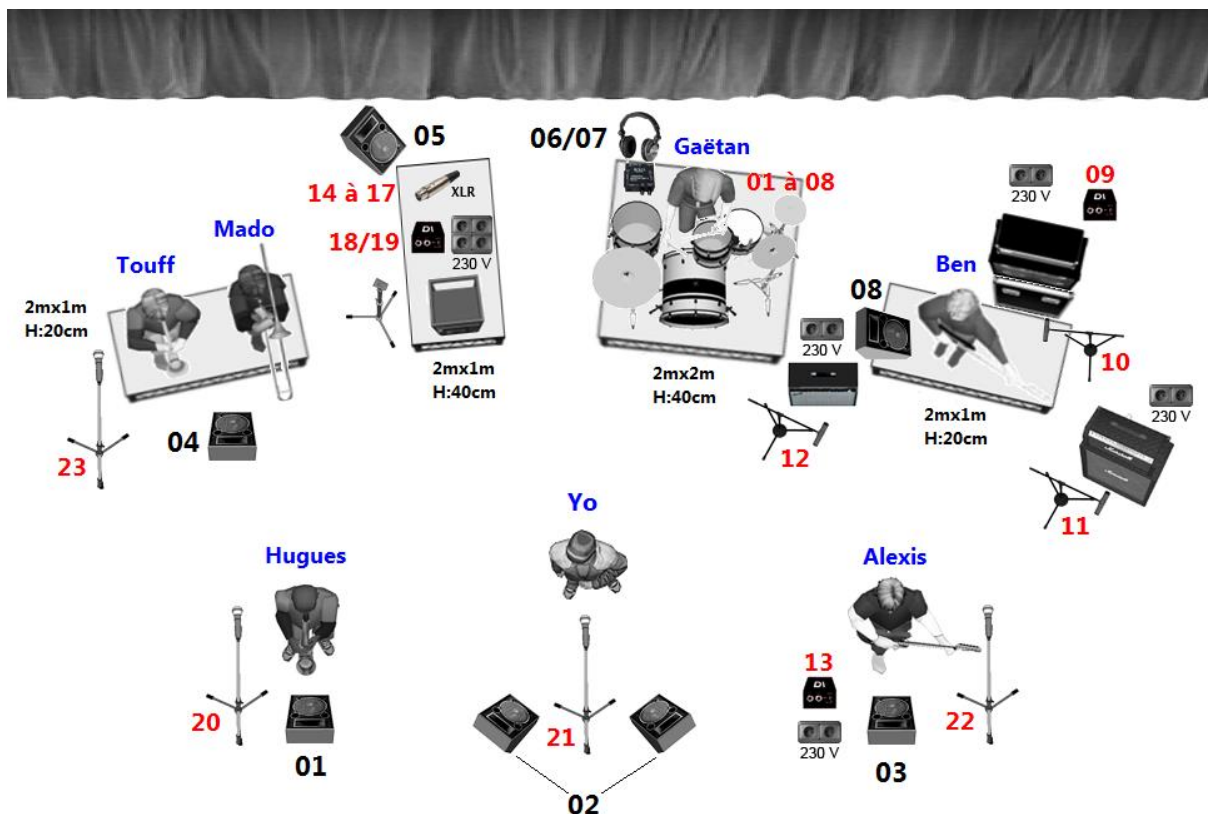
PLAN DE SCENE



DIMENSIONS DE SCENE (en mètre)



PLAN DE SCENE ET PATCH



LINE	SOURCE	MIC	48V	STAND	INSERT	POSITION	Mic fourni	VCA
1	KICK	D6		Petit	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
2	SNARE top	I5		Clip	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
3	SNARE bottom	B57		Clip	comp/gate	batterie		(1) Drums
4	HH	KM184	X	Petit		batterie		(1) Drums
5	TOM 01	D2		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
6	FLOOR TOM	D4		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
7	OH jardin	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
8	OH cour	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
9	BASS di	DI BSS AR133	X		comp	cour		(2) Bass
10	BASS mic	MD421		Petit	comp	cour		(2) Bass
11	GT elec 01 (orange)	E906		Petit		cour		(3) GT
12	GT elec 02 (fender)	SM57		Petit		cour		(3) GT
13	GT acoustique	DI BSS AR133	X			cour		
14	SAX alto	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
15	SAX tenor	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
16	SAX baryton	XLR		Clip	comp	centre	X	(4) Vent
17	TROMBONE	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
18	MPC L	DI BSS AR133	X			centre		
19	MPC R	DI BSS AR133	X			centre		
20	VOIX jardin	B58 HF		Grand	comp	jardin		(5) VX
21	VOIX lead	B58 HF		Grand droit	comp	centre		(5) VX
22	VOIX cour	SM58		Grand	comp	cour		(5) VX
23	VOIX cuivres	SM58		Grand	comp	jardin		(5) VX
	VOIX sample	Pied de micro seul avec pince B58HF		Grand		centre		
24	REVERB 01 L					régie		
25	REVERB 01 R					régie		
26	REVERB 02 L					régie		(6) RV
27	REVERB 02 R					régie		(6) RV
28	DELAY 01 L					régie		(8) DLin
29	DELAY 01 R					régie		(8) DLin
30	DELAY 02 L					régie		(7) DLvx
31	DELAY 02 R					régie		(7) DLvx
32	CD L					régie		
33	CD R					régie		
34	MINIJACK L					régie		
35	MINIJACK R					régie		
36	TALKBACK	SM58 S				régie		

