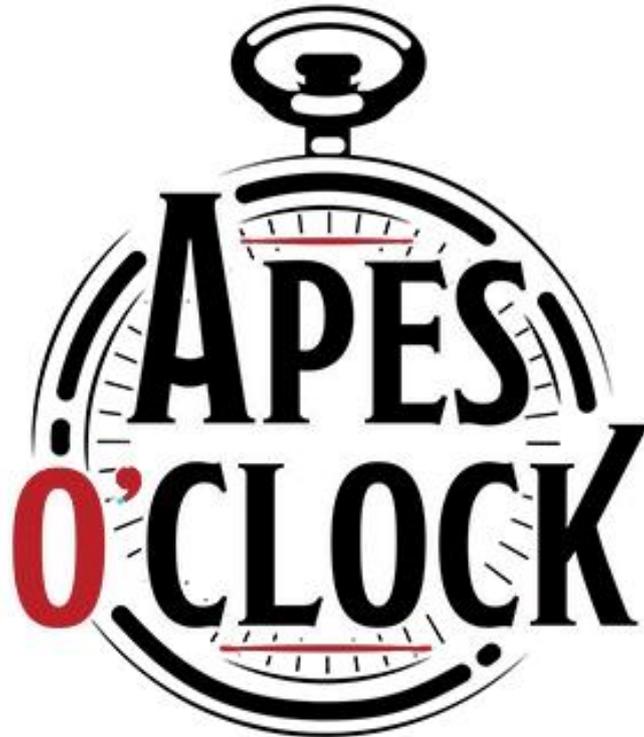


RIDER SON

Mise à jour : Mai 2019



ROCK x HIP-HOP
INCISIF x BESTIAL

<http://www.apesoclock.com/>

Contact groupe :

Johan Clerambourg : +33 6 60 44 93 55

contact@apesoclock.com

Régisseur technique / régisseur son :

Cédric Trémelo : +33 6 65 31 35 41

tremelo.cedric@orange.fr

Régisseur lumière :

Ewen Toulliou : +33 6 87 95 63 38

toulliouewen@gmail.com

Merci de lire attentivement ce document et communiquez nous par avance toutes demandes, objections, questions, impossibilités relatives à nos demandes (les modifications devant faire l'objet d'un accord préalable). Merci d'avance.

Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat de cession.

INFORMATIONS TECHNIQUES

La formation, en tournée, se compose actuellement d'un régisseur son façade (Cédric), d'un régisseur lumière (Ewen) et de 7 musiciens (Yo, Hugues, Mado, Touff, Alex, Ben, Gaëtan).
Soit 09 personnes au total.

Prévoir au MINIMUM 30 minutes d'installation du matériel et 1 heure de balances.

En cas de line-check (prévenir absolument le régisseur son), prévoir au MINIMUM 30 minutes de balances, hors temps d'installation du matériel.

Rajoutez 15 minutes supplémentaires en cas d'absence de régie retours.

Le système son complet devra être fonctionnel et réglé à l'arrivée du groupe.

Aucune restriction sonore ne sera admise pendant toute la durée des balances.

Système de diffusion.

Merci de fournir un système de diffusion professionnel stéréo adapté à la taille et à la capacité du lieu. De préférence proche des standards professionnels (L-Acoustics, Adamson, d&b, Meyer...).

Le système ne devra, en aucun cas, être posé sur la scène.

Régie façade.

Elle se trouvera en milieu de salle, au même niveau que le public, face à la scène et centrée par rapport au système de diffusion.

Elle ne devra pas être positionnée sous un balcon ou en fond de salle.

Console numérique de préférence (Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha, Digidesign...).

25 Mic-Inputs min, 4 Aux-Sends (Post Fader) (+6 Pre Fader si il n'y a pas de console retours) et 8 VCA.

Mettre aussi à disposition un égaliseur graphique 2x31 bandes entre la sortie master de la console et le système façade, un lecteur CD et un connecteur minijack 3,5 stéréo mâle.

Prévoir une alimentation 230V disponible à côté de la console.

Merci de configurer les Aux-Sends, VCA et Tap Delay directement accessibles.

En cas de console analogique mettre à disposition, en supplément de l'égaliseur 2x31 bandes et du lecteur CD ; 2 reverbs stéréo, 2 delays stéréo avec tap tempo et 11 compresseurs et 6 gates.

Mettre un technicien son qualifié à disposition pour assurer l'assistance technique pendant toute la durée des balances et du concert.

Régie retours de scène.

Situé de préférence à cour de la scène, au même niveau que celle-ci et discrète.

Console 24 Mic-Inputs, 6 Aux mono, 6 égaliseurs 31 bandes.

7 retours sur 5 circuits et 2 ears monitors (*fournis*) sur 2 circuit (voir plan de scène) :

-Circuit 01 : Diffusion scène

-Circuit 02 : Voix lead

-Circuit 03 : Voix cour / Guitare

-Circuit 04 : Voix cuivres / Sax Alto / Trombone

-Circuit 05 : Basse

-Circuit 06 (ear monitor) : Batterie

-Circuit 07 (ear monitor HF) : Voix jardin / Sax Tenor

Divers.

Prévoir 6 praticables au total :

*2 praticables de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 2m / hauteur : 40cm) pour les vents (jardin).

*2 praticables de 2mx1m (longueur : 2m / largeur : 2m / hauteur : 40cm) pour la basse (centre).

*2 praticables de 2mx2m (longueur : 2m / largeur : 2m / hauteur : 60cm) pour la batterie (cour).

Tous les côtés des praticables devront être drapés par un tissu noir.

Les praticables faisant partie intégrante du spectacle, merci de faire le nécessaire pour en avoir à disposition.

Les récepteurs HF (**13 à 15**) des instruments à vents et l'émetteur du ear monitor HF (**07**) sont situés derrière le praticable des vents (jardin).

Prévoir des alimentations 230V pour le backline du groupe (voir implantation sur le plan de scène).

Prévoir 6 piles 1,5V LR06 AA neuves.

Prévoir 2 piles 9V 6LR61 neuves.

Prévoir au minimum 16 bouteilles d'eau plate 50cl à température ambiante.

Prévoir au minimum 07 petites serviettes de toilettes.

Prévoir un miroir sur pied en bas de l'accès scène.

Dimensions de la scène.

Ouverture: 10 mètres

Profondeur: 7 mètres

Hauteur plateau: 1 mètre

Hauteur scène/grill: 6 mètres

Pour l'implantation des praticables, voir le plan de scène.

Les dimensions données (en mètres) sont les plus optimales pour le spectacle. Nous pouvons, bien sûr, nous adapter à un plateau différent.

La surface au sol du plateau devra être complètement libérée de tout backline ou matériel d'autres groupes, que ce soit pendant les balances ou le spectacle.

En aucun cas le groupe ne jouera en avant-scène devant le matériel d'un autre groupe.

PATCH

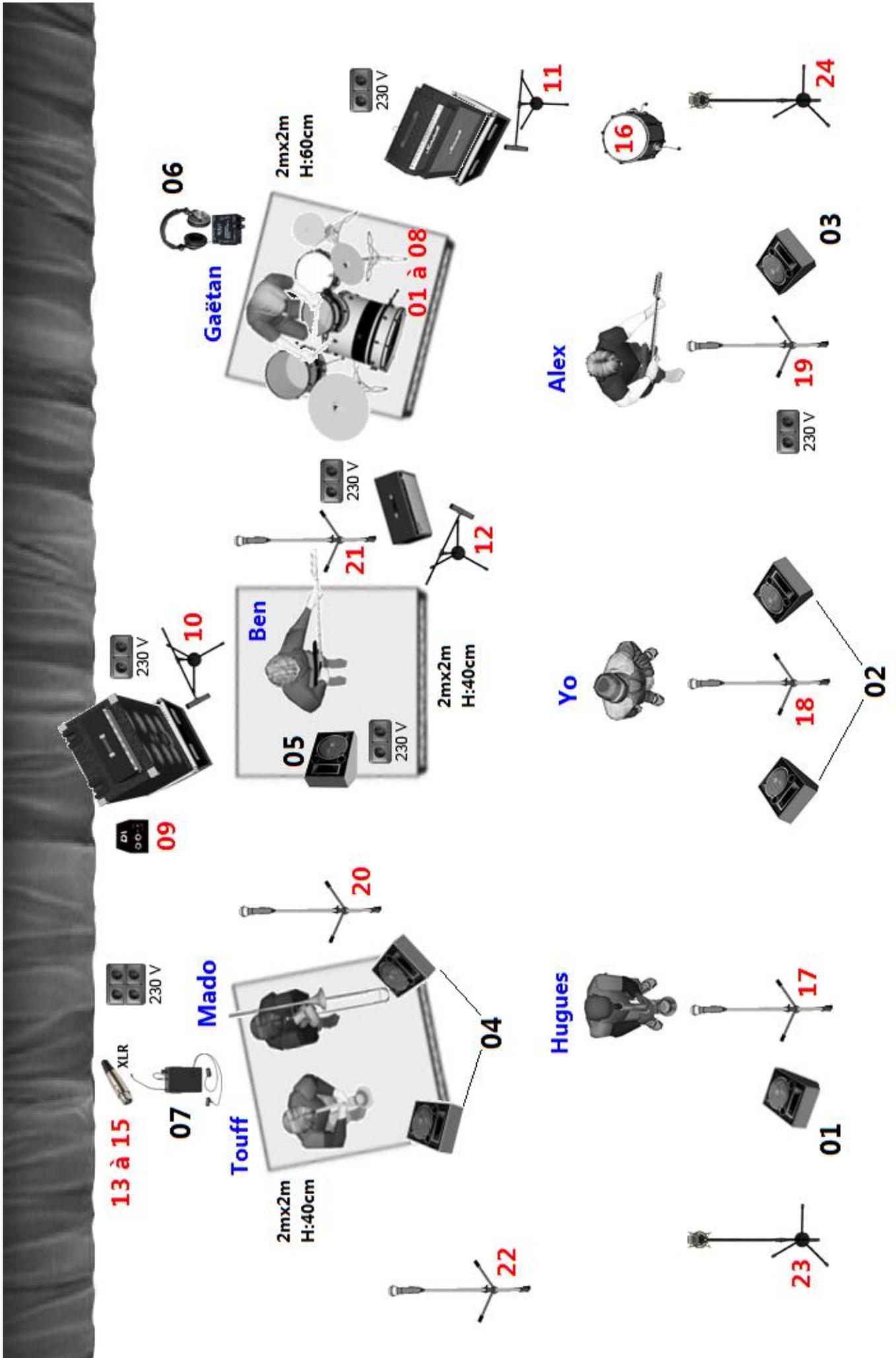
LINE	SOURCE	MIC	48V	STAND	INSERT	POSITION	Mic fourni	VCA
1	KICK	D6		Petit	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
2	SNARE top	I5		Clip	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
3	SNARE bottom	B57		Clip	comp/gate	batterie		(1) Drums
4	HH	KM184	X	Petit		batterie		(1) Drums
5	TOM 01	D2		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
6	FLOOR TOM	D4		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
7	OH jardin	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
8	OH cour	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
9	BASS di	DI BSS AR133	X		comp	cour		(2) Bass
10	BASS mic	MD421		Petit	comp	cour		(2) Bass
11	GT elec 01 (orange)	E906		Petit		cour		(3) GT
12	GT elec 02 (fender)	SM57		Petit		cour		(3) GT
13	SAX alto	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
14	SAX tenor	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
15	TROMBONE	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
16	FLOOR TOM	D2		Clip	gate	cour	X	
17	VOIX jardin	B58 HF		Grand	comp	jardin		(5) VX
18	VOIX lead	B58 HF		Grand droit	comp	centre		(5) VX
19	VOIX cour	SM58		Grand	comp	jardin		(5) VX
20	VOIX cuivres	SM58		Grand	comp	cour		(5) VX
21	VOIX basse	SM58		Grand	comp	centre		(5) VX
22	VOIX spare	B58		Grand	comp	jardin		(5) VX
23	AMB L	KM184	X	Grand		jardin		
24	AMB R	KM184	X	Grand		cour		
25	REVERB 01 L					régie		
26	REVERB 01 R					régie		
27	REVERB 02 L					régie		(7) RVvx
28	REVERB 02 R					régie		(7) RVvx
29	DELAY 01 L					régie		(6) DLin
30	DELAY 01 R					régie		(6) DLin
31	DELAY 02 L					régie		(8) DLvx
32	DELAY 02 R					régie		(8) DLvx
33	CD L					régie		
34	CD R					régie		
35	MINIJACK L					régie		
36	MINIJACK R					régie		
37	TALKBACK	SM58 S				régie		

Micros: 1 D6* / 1 I5* / 1 B57 / 5 KM184 / 2 D2* / 1 D4* / 1 DI BSS AR133 / 1 MD421
1 E906 / 1 SM57 / 3 B98 H/C HF* / 3 SM58 / 2 B58 HF / 1 B58 / 1 SM58S

**Micro fourni si présence du régisseur son*

Pieds de micro: 5 petits pieds, 9 grands pieds et 1 grand pied droit.

PLAN DE SCENE



13 à 15

XLR

230 V

07

Touff

20

Mado

09

230 V

10

05

Ben

21

230 V

12

2mx2m
H:40cm

2mx2m
H:60cm

230 V

06

Gaëtan

01 à 08

Hugues

17

01

Yo

18

02

Alex

19

03

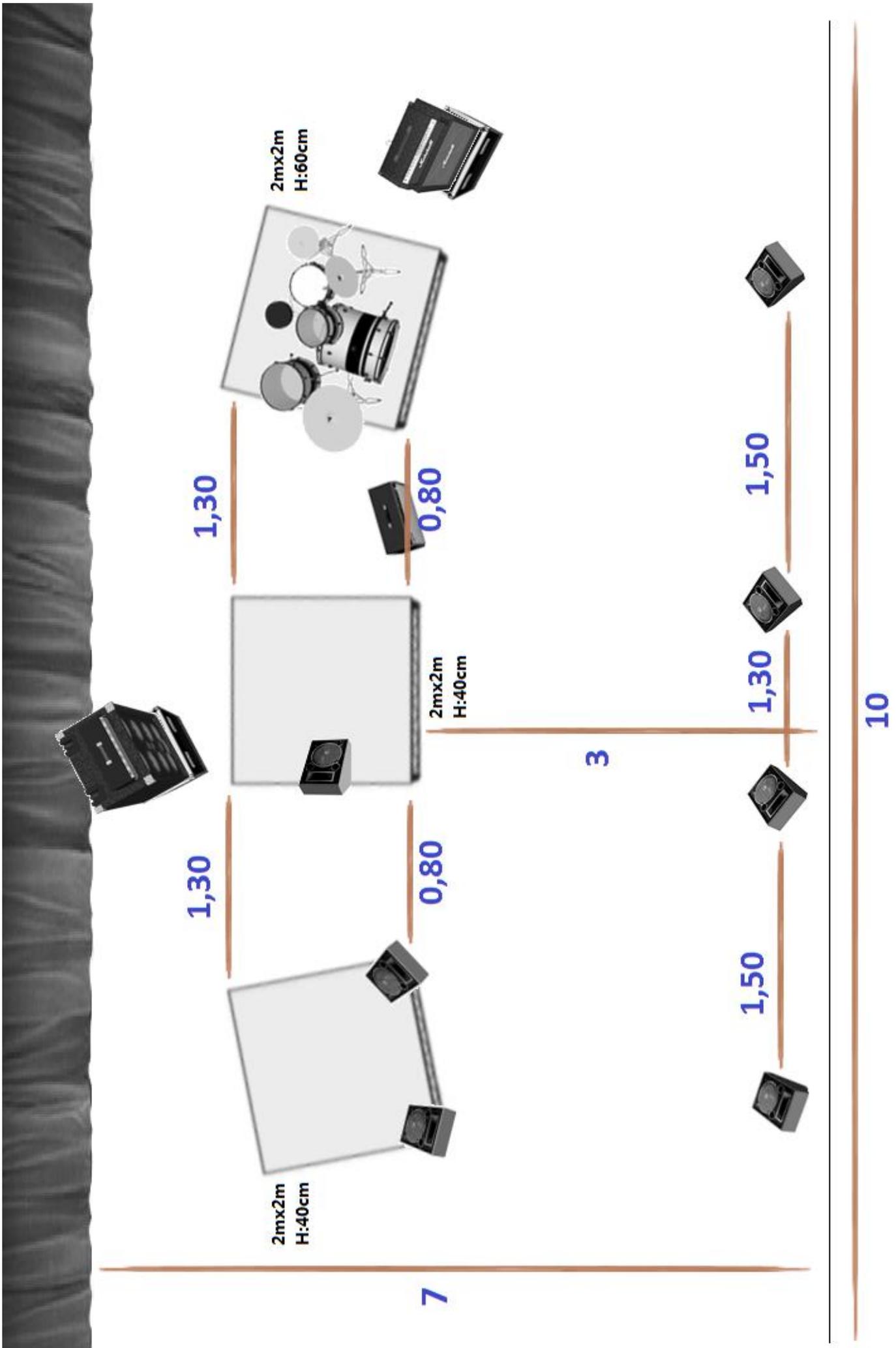
16

24

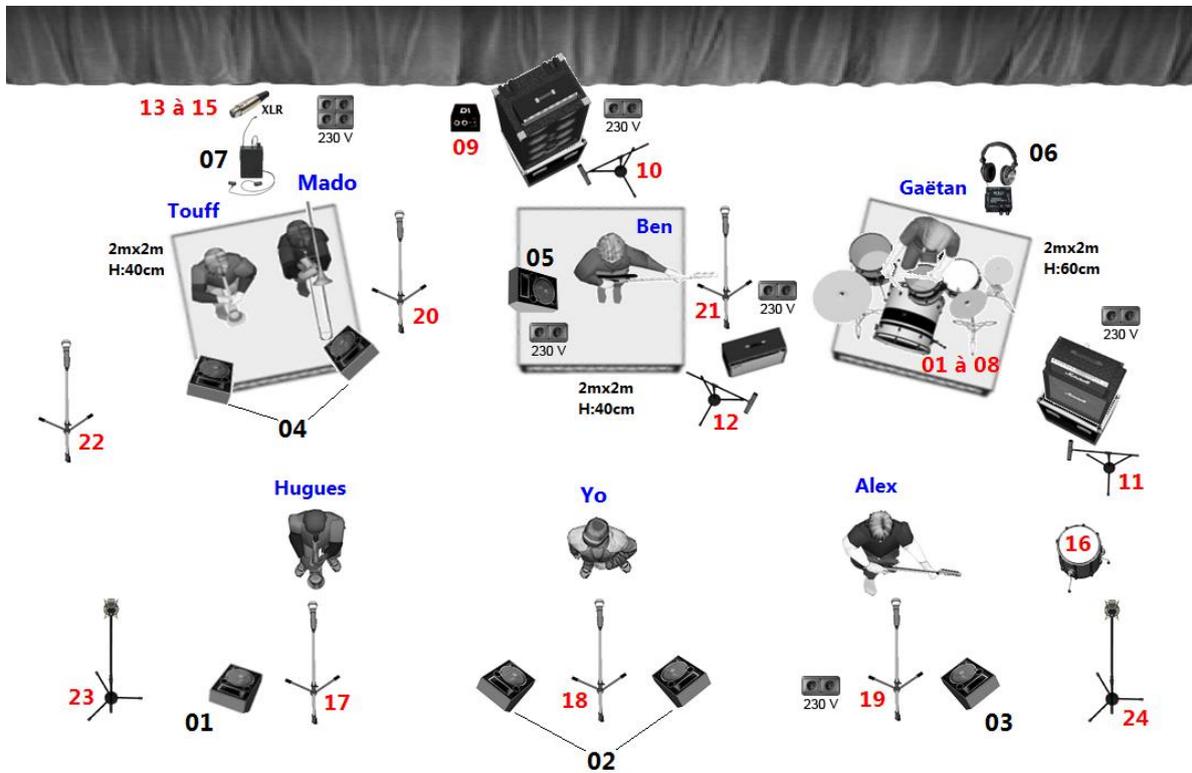
22

23

DIMENSIONS DE SCENE (en mètre)



PLAN DE SCENE ET PATCH



LINE	SOURCE	MIC	48V	STAND	INSERT	POSITION	Mic fourni	VCA
1	KICK	D6		Petit	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
2	SNARE top	I5		Clip	comp/gate	batterie	X	(1) Drums
3	SNARE bottom	B57		Clip	comp/gate	batterie		(1) Drums
4	HH	KM184	X	Petit		batterie		(1) Drums
5	TOM 01	D2		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
6	FLOOR TOM	D4		Clip	gate	batterie	X	(1) Drums
7	OH jardin	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
8	OH cour	KM184	X	Grand		batterie		(1) Drums
9	BASS di	DI BSS AR133	X		comp	cour		(2) Bass
10	BASS mic	MD421		Petit	comp	cour		(2) Bass
11	GT elec 01 (orange)	E906		Petit		cour		(3) GT
12	GT elec 02 (fender)	SM57		Petit		cour		(3) GT
13	SAX alto	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
14	SAX tenor	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
15	TROMBONE	XLR		Clip		centre	X	(4) Vent
16	FLOOR TOM	D2		Clip	gate	cour	X	
17	VOIX jardin	B58 HF		Grand	comp	jardin		(5) VX
18	VOIX lead	B58 HF		Grand droit	comp	centre		(5) VX
19	VOIX cour	SM58		Grand	comp	jardin		(5) VX
20	VOIX cuivres	SM58		Grand	comp	cour		(5) VX
21	VOIX basse	SM58		Grand	comp	centre		(5) VX
22	VOIX spare	B58		Grand	comp	jardin		(5) VX
23	AMB L	KM184	X	Grand		jardin		
24	AMB R	KM184	X	Grand		cour		
25	REVERB 01 L					régie		
26	REVERB 01 R					régie		
27	REVERB 02 L					régie		(7) RVvx
28	REVERB 02 R					régie		(7) RVvx
29	DELAY 01 L					régie		(6) DLin
30	DELAY 01 R					régie		(6) DLin
31	DELAY 02 L					régie		(8) DLvx
32	DELAY 02 R					régie		(8) DLvx
33	CD L					régie		
34	CD R					régie		
35	MINIJACK L					régie		
36	MINIJACK R					régie		
37	TALKBACK	SM58 S				régie		

